

# CURRICULUM VITAE

**Prof. HENRI KALAMA AKULEZ, PhD.**

**Artiste peintre, Docteur en arts plastiques et phénoménologie de l'art**

**:: Kalama - Les ateliers réunis ::**

Avenue Commando 4  
Kinsuka Pêcheurs  
Commune de Ngaliema  
Kinshasa, RD Congo  
+243 813114135  
info@henrikalama.com  
www.henrikalama.com

**:: Résidences ::**

Avenue Commando 4  
Kinsuka Pêcheurs  
Commune de Ngaliema  
Kinshasa, RD Congo

Schießstättengang 13  
4060 Leonding  
Austria  
+ 43 650 2669456



Né à Sampwe le 23 mars 1973, République Démocratique du Congo

## **Etudes primaires et secondaires**

1979-1982 Ecole primaire Saint Jean de Likasi  
1983-1984 Ecole primaire Misingi (de l'église évangélique méthodiste), à Lubumbashi  
1984-1986 Ecole primaire Kiwele, Bloc II, à Lubumbashi  
1986-1994 Ecole moyenne (option artistique), Institut des Beaux-Arts de Lubumbashi

## **Etudes supérieures**

1996-1999 Graduat à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa (option principale: peinture à l'huile), Kinshasa, RDC  
2001-2003 Licence à la China Academy of Art à Hangzhou, Chine  
2004-2007 Maîtrise à la China Academy of Art (option principale: peinture à l'huile), Hangzhou, Chine  
2011-2014 Doctorat à la China Academy of Art à Hangzhou

## Expérience professionnelle

1999	Assistant à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RDC
2006	Séminaires ateliers et cours avec les enfants, visites des écoles et maternelles, spécialement les institutions d'enfants aux besoins spéciaux (en Autriche et en Belgique)
2007	Artiste résident (Yambi 2007) au centre culturel de Louvain la neuve, Ottignies, Belgique
2009	Artiste résident à l'académie d'été de Libramont, Belgique
2009-2011	Chef de Département de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo
2010	Artiste résident et Assistant à l'académie d'été de Libramont, Belgique
2010	Atelier, Triangle Arts Association, Brooklyn, New York, États-Unis
2010-2015	Chef de Travaux à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo
2015-2020	Professeur associé à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo
2015-2016	Chef de Département de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo
2016-	Directeur Général de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo
2020-	Professeur full à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, RD Congo

## Expositions

1994	RDC, Lubumbashi, Cercle Wallon
1994-1996	RDC, Lubumbashi, Exposition permanente à la galerie « Madame Lebrun »
1997	RDC, Kinshasa, Hôtel Memling
2001	RDC, Kinshasa, Exposition permanente à la galerie « Symphonie des Arts »
2002	Chine, Shanghai, Village des peintres (exposition personnelle)
2003	Chine, Hangzhou, Université d'été dans le cadre du programme « Export deutscher Studieninhalte », une coopération entre l'Université des Arts de Berlin et la China Academy of Art
2004	RDC, Kinshasa, Symphonie des Arts
2004	Pologne, Cracovie, Galerie « Tarnowski »
2004	Allemagne, Dortmund, Exposition « Bikeko ! Fascination pour les Arts congolais » au RWE Sonnenenergieforum (Parc de Westfalen)
2005	Chine, Chengdu, « Biennale de Chengdu »
2005	Chine, Shanghai, "I. Gallery" 2005 Chine, Ningbo, Exposition de peinture à l'huile de la province de Zhejiang, « Zhejiang youhua dazhan »
2005	Chine, Hangzhou, Auction « Yuewang »
2006	Chine, Hangzhou, « Les Etoiles du Siècle », Exposition du Département de peinture à l'huile de la China Academy of Art
2006	Allemagne, Bochum Musée Bergmannsheil 2006 Autriche, Leonding/Linz, RBL-Galerie, « Vibrations – Schwingungen » (exposition personnelle)
2006-2007	Autriche, Linz, Exposition permanente à la galerie « Vivero »
2007	Chine, Hangzhou, Exposition de l'institut international de la China Academy of Art
2007	Chine, Hangzhou, Auction « Zhu xue li ren »

- 2007 Chine, Shenzhen, « Xin Shi Jue 07 », Exposition national des œuvres excellentes des meilleurs diplômés de l'année 2007 de départements de peinture à l'huile de la Chine, He Xiangning Art Museum
- 2007 Belgique, Ottignies Louvain la Neuve, Centre culturel Ottignies, « Yambi »
- 2007 Belgique, Bruxelles, « Art Shop 07 », Galerie Fayla
- 2008 Belgique, Bruxelles, Galerie Fayla 2008 Autriche, Linz, « Tage des offenen Ateliers des Landes Oberösterreich » (exposition personnelle)
- 2008 Belgique, Bruxelles, De Pianofabriek de Saint-Gilles, « Nyanga Weekend »
- 2008 Belgique, Bruxelles, Galerie Fayla, « Dans l'ombre ... ou la lumière »
- 2009 RD Congo, Kinshasa, Résidence de l'Ambassadeur de France, « RD Congo - Terre d'artistes »
- 2009 RD Congo, Kinshasa, Symphonie des Arts
- 2009 Belgique, Bruxelles, Galerie Fayla, « Art Shop 09 »
- 2010 RD Congo, Kinshasa, Symphonie des Arts, « Cinquante ans de l'indépendance »
- 2010 Cameroun, Duala, Cercle municipal de Duala, « Couleurs et toiles »
- 2010 RD Congo, Kinshasa, Galerie Palanka
- 2010 RR Congo, Lubumbashi, Galerie Palanka
- 2010 États-Unis, New York, « Dumbo Arts Festival »
- 2010 Autriche, Leonding, Galerie Raiffeisenbank, Cinquante ans de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, « Begegnung – Rencontre »
- 2010 États-Unis, Floride, « Arts for a better world »
- 2011 Afrique du Sud, Johannesburg, « Art for peace »
- 2011 Autriche, Waidhofen an der Ybbs, Sarto Galerie im RIZ Gründerzentrum, « (M)Ein Blick ins Land Niederösterreich »
- 2011 RD Congo, Kinshasa, Residence de l'ambassadeur de France, « Terre d'artistes »
- 2011 RD Congo, Kinshasa, Galerie TMB, « 50ans de l'indépendance »
- 2012 Autriche, Linz/Leonding, Exposition permanente au « Gruabncenter »
- 2012 RD Congo, Kinshasa, TMB Galerie Le monde du flamboyant, « Abstrait »
- 2012 Chine, Hangzhou, « The 5th biennial exhibition of the International College of China Academy of Art »
- 2012 RD Congo, Kinshasa, Symphonie des Arts, « Francophonie 2012 »
- 2012 Allemagne, Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, « Le surréel Congo », dans le cadre de « Kinshasa - Stadt der Bilder »
- 2012 Chine, Hangzhou, « Century Stars »
- 2013 RD Congo, Kinshasa, Ambassade d'Espagne, « African Art Job's »
- 2014 Chine, Hangzhou, « All Art Under The Sun » The CAA International College Biennial 2014
- 2014 RD Congo, Kinshasa, Place des Evolués « African Art Jobs » – 2ème édition
- 2016 RD Congo, Kinshasa, TMB Gallery Le monde du flamboyant
- 2018 Japon, Tokyo, Art Fair Tokio. « World Art Tokyo 2018 »
- 2018 Chine, Hangzhou, China Academy of Art, « Xihai Yitong »
- 2018 RD Congo, « 75 ans de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa »
- 2019 RD Congo, « Art Sultani Makutano 5 »
- 2022 RD Congo, Kinshasa, Musée national, à l'occasion de la journée africaine du patrimoine et des Afro-descendants

## Prix

- 1998 Prix du Centre culturel Wallonie Bruxelles pour l'affiche du cinéma européen, Kinshasa.
- 1998 Prix or « Bernard Scully », « Chevron Oil Congo »
- 2006 Prix de l'International College de la China Academy of Art pour un travail distingué
- 2007 Désigné comme l'un des cinq meilleurs diplômés artistes de la province de Zhejiang
- 2012 Premier prix, « The 5th biennial exhibition of the International College of China Academy of Art »
- 2014 Price for outstanding work, « All Art Under The Sun » The China Academy of Art International College Biennial 2014
- 2016 Prix du meilleur artiste plasticien. Par Maxy Agency.
- 2017 Prix de la culture ; par Bravo X.
- 2017 Diplôme de Mérite pour l'implication dans la transformation et la modernisation des infrastructures, de l'enseignement et de l'image du marque de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa par le Journal Universitaire
- 2017 Diplôme de Mérite pour l'engagement dans la lutte contre la stigmatisation de l'albinisme ; par « Plus de Couleurs »
- 2017 Diplôme de Mérite pour l'insertion professionnelle réussie par l' « Association des anciens étudiants congolais en Chine »
- 2017 Prix Pool Malebo pour la culture ; par Maxy Agency.
- 2019 Diplôme d'excellence et de Mérite pour son appui et ses efforts dans le domaine de l'enseignement et l'encadrement de la jeunesse, ainsi que toutes les actions positives dans le domaine artistique pour le développement et la reconstruction de la RDC ; par « l'Asbl Action pour le développement »
- 2019 Prix « Lokumu » Homme culturel de l'année ; par « Arts.cd »
- 2019 Nominé pour le prix « Titans : Bulding Nations » ; par COE GLABAL en Afrique du Sud ;
- 2022 Prix « Palme d'Or panafricain » par le « Collectif pour les États-Unis d'Afrique »

## Travaux et scientifiques et communications

- 2014 Thèse de doctorat à la China Academy of Art : « La perception de la culture et de l'identité dans la peinture en République Démocratique du Congo : de la période coloniale à nos jours », inédit.
- 2017 « Peinture en RD Congo: Culture et identité », à ArtSearch Symposium organisé par l'University of Witwatersrand: Wits School of Arts, à Johannesburg (Afrique du sud) ;
- 2018 « Le musée une école de formation, un partenaire des écoles d'arts » à l'Atelier « Les musées en conversations » organisé par le Centre d'art Waza & Goethe Institute à Kinshasa (RD Congo) ;
- 2019 « Pour une école artistique pluridisciplinaire et transversale », au Symposium Triangles Tournoyants, organisé par Savvy Contemporay à Kinshasa (RD Congo).
- 2020 « D'état de lieu de l'art entant qu'acteur du development en RD Congo » à la 7<sup>ème</sup> édition du Festival international du cinéma de Kinshasa.

## Publications scientifiques

### Ouvrage à paraître

*Abstraire : essai d'autobiographie picturale*

### Articles publiés

- 2018 « Le paradigme "Art Africain" : de l'origine à sa physionomie actuelle », in *Artl@s Bulletin*, n°1 (2018), pp. 18-30.
- 2019 « Problèmes contextuels et conceptuels de la « découverte » de l'art « nègre » et du renouveau de l'art occidental », in *Annales de l'ABA*, n°07 (2019), pp. 36-59.
- 2020 « Culture et création artistique dans le contexte congolais », in *Revue philosophique de Kinshasa*, vol. 3 (2020), pp. 207-219.
- 2020 « L'œuvre d'art comme lieu de l' « épiphanie » de la mémoire vivante et des idéaux sociaux », in *Annales de l'ABA*, n°08 (2020), pp. 53-68.

### Langues

Français  
Anglais  
Lingala  
Kishwahili  
Chinois  
Allemand